infos pratiques

Des aventures humaines !

Du 17 au 21 mars, pour sa 8e édition, le Printemps du livre 2010 part à l'aventure. Écrire, dessiner, raconter, inventer, c'est d'un geste larguer les amarres, entrer en odyssée. Hissez le grand page !

Pour les plus grands

Les ados trouveront leur compte avec la pléthore d'illustrateurs, bédéistes et auteurs en signature tout au long de la manifestation. Pour n'en citer que quelques uns : Valentine Goby *Le Rêve de Jacek*, Kamel Hajaji *Fuck you New-York* ou encore Thomas Lavachery *Bjorn le Morphir* illustré par Thomas Gilbert, également présent au Printemps.

Deux auteurs de science-fiction seront présents pour rencontrer le jeune public friand du genre et dédicacer leur ouvrage. Stéphane Beauverger, journaliste et scénariste de jeux vidéos pour *Le Déchronologue* et Jean-Philippe Jaworksi, féru de jeux de rôle et d'imaginaire médiéval pour *Gagner la guerre*.

Le Printemps des enfants

Dès le mercredi, les enfants et leurs parents sont invités dans les bibliothèques de Grenoble, à venir dialoguer avec les auteurs et illustrateurs. Jeudi et vendredi, ces derniers rencontrent les jeunes lecteurs dans le cadre scolaire et pendant tout le week-end, ils investissent la bibliothèque du Jardin de ville et dédicacent leurs romans et albums sous le Chapiteau du livre.

Les ateliers

Ouverts à tous à partir de sept ans et sans limite d'âge, les ateliers créatifs emmènent les petits curieux dans l'aventure des encres, des couleurs, des papiers découpés, de l'écriture créative et de la calligraphie…

Autres animations :

> « Histoires à la demande ! » pour les 5-10 ans,
> « À voix haute », par Jean-Claude Mourlevat,
> « Pinok et Barbie », de Jean-Claude Grumberg.

Lieux

Jardin de ville et dans les bibliothèques de Grenoble et de l'agglomération.

À noter qu'une halte-garderie sera à disposition des parents pour les petits jusqu'à 6 ans.

Plus d'infos en ligne :
printempsdulivre.bm-grenoble.fr

LE MOT DE L'ÉLU

Le métier d'animateur a évolué depuis une vingtaine d'années. Il ne s'agit plus seulement d'animer mais d'être aussi force d'écoute et de proposition. L'accès aux loisirs compte mais l'accompagnement à la réussite éducative, à l'autonomie et à l'insertion des jeunes sont tout aussi importants. Un animateur est un acteur du « mieux vivre ensemble » dans un quartier mais il ne doit pas rester seul face aux enjeux éducatifs. Les relations entre les divers acteurs doivent évoluer et l'articulation entre le technique, l'institutionnel et le politique, être redéfinie. C'est le sens des démarches que mène la Ville avec ses partenaires associatifs. Ce numéro de Tohu-Bahut met l'accent sur la diversité, la compétence et l'implication des animateurs au profit de tous, petits et grands.

Paul Bron,
adjoint à l'Éducation

En piste ! les sorties glisse du secteur 2

Les cimes enneigées surplombent la ville, les premières stations de ski sont à moins d'une heure… On pourrait croire qu'il est aussi facile pour les jeunes Grenoblois de slalomer en montagne que pour les jeunes Bretons de hisser la grand-voile. Idée reçue à balayer. Enfants et ados des MJC Allobroges, Mutualité ou de la MPT Saint-Laurent peuvent en attester, la montagne, ça gagne à être connu.

Nouvel environnement

« *Ils débarquent dans un cadre qui leur est peu ou pas familier, dont ils ont entendu parler ou qu'ils ont vu de loin mais que la plupart ne connaissent pas du tout* » raconte Aldo Berardi, animateur jeunesse « historique » de la MJC des Allobroges. Ils ? Des enfants de 5 à 12 ans et des ados de 13 à 17 ans qui, une fois inscrits, suivent les cours d'un moniteur ESF (uniquement les 5-12 ans) avant de se lancer tout un après-midi. De janvier à la mi-mars, la répartition s'organise. Durant les vacances scolaires : Allobroges. Hors vacances, les mercredis : MPT Saint-Laurent. Sorties ski de fond le mercredi pour Mutualité.

Vers l'autonomie

En plus d'éprouver des sensations de glisse toutes nouvelles, les jeunes apprennent et appliquent certaines règles pour vivre ensemble dans un autre contexte que le leur. D'autant plus essentielles qu'associées aux conseils de sécurité, elles peuvent s'avérer vitales en montagne ! Aldo raconte : « *Un des objectifs est aussi de les rendre autonomes. Qu'ils se débrouillent seuls. Une fois que le rapport de confiance est établi, que les règles de sécurité ont été intégrées, on les laisse se débrouiller seuls en gardant un œil vigilant. Les conditions sont simples : Ils partent à trois minimum, ils ne se séparent pas, et le hors-piste est interdit. Il y a deux ans, dans un de ces petits groupes, un gamin s'est blessé. Son copain s'est arrêté, ski en croix, lui a posé un anorak en guise de couverture pendant que le troisième est parti chercher du secours. Ils ont eu les bons réflexes, ceux que nous leur avons appris, ça servira pour la suite.* »

Les métiers du Projet Éducatif

Épaulés par un éducateur des activités physiques et sportives (Etaps) ou un moniteur de l'École de Ski Français, les professeurs des écoles peuvent sillonner sans risque avec leur classe. Tout part d'un projet d'école dans le cadre de l'éducation physique et sportive. Les enseignants préparent leur programme d'activités pour mars. Beaucoup d'opportunités à Grenoble dont le ski bien sûr. Libres de le choisir ou non, les enseignants se verront toujours répondre favorablement. En effet, la Ville, via la direction des Sports et un budget de fonctionnement de 200 000 €, souhaite que tous les écoliers puissent profiter des joies de la glisse gratuitement.

Rencontre avec Mariane Dagneaux enseignante à l'école Bizanet

Quelles sont les activités pratiquées ? Quel est l'apport éducatif ?

« Depuis maintenant 9 ans, nous pratiquons le ski nordique avec ma classe. Et depuis 3 ans le skating. Avant nous montions à Chamrousse et c'est désormais à Autrans que nous pratiquons. Avec l'Etaps intervenant, Christine Grangier et un moniteur ESF à la station. Il y a six sorties par an, à la journée pour trois heures de ski effectives de 11 h à 14 h. Ce sont des sorties très agréables, des souvenirs heureux qu'on leur construit… Des moments très riches qu'on ne peut pas retrouver entre quatre murs ! »

Quelles relations entre vous et les moniteurs, vous tenez le même discours ?

« Ils sont mes référents, et ça depuis le début. J'ai appris avec eux ce qu'il fallait faire, dire pour corriger l'enfant. Mais je ne suis pas une championne de ski ! Si je peux l'expliquer, j'ai besoin d'eux pour leur montrer. C'est un travail d'étroite collaboration aussi pour la gestion du groupe. »

Tohu-bahut

LA LETTRE D'INFORMATION DU PROJET ÉDUCATIF GRENOBLOIS

le Projet Éducatif Grenoblois
Une Chance pour Chacun

Avril - mai - juin 2010 N° 2

Profession : animateur

À l'occasion du Forum Jobs d'été qui se déroulera le 28 avril place Victor Hugo, zoom sur le métier d'animateur.

sommaire

page 2
Interview de Brigitte Henry, animatrice Jeunes et Nature

page 3
Éveil culturel des tout-petits : à nous de jouer !

page 4
Sorties Neige du secteur 2, en piste !

Dans la cour et après les cours, entre les murs ou au-dehors, Tohu-Bahut fait le point tous les 3 mois sur l'actualité du Projet Éducatif Grenoblois

Nous avons tous croisé, au moins une fois dans notre vie, un animateur. Pendant les vacances, les mercredis ou après l'école, dans les MJC, les centres de loisirs… Christian Gimel, animateur enfance pendant 30 ans à la MJC des Eaux-Claires, nous parle de cette vocation pas comme les autres.

Curieux de tout

« La première qualité d'un animateur, et la plus importante, c'est d'être curieux. On doit savoir ouvrir les yeux des enfants, leur faire découvrir tout ce qu'on peut faire à partir d'un spectacle, d'une activité. Exemple simple : le tir à l'arc. C'est sympa, mais au bout d'un moment, c'est un peu ennuyeux d'envoyer une flèche dans la même cible… Alors qu'on peut faire un tas de trucs pour rendre cette activité plus ludique : inventer des installations avec des cibles qui bougent, un peu comme des dominos cascade… Ce sont des choses simples, qui permettent aux enfants de progresser tout en s'éclatant. En fait, un animateur doit être un inventeur. Il y a tellement de choses à faire ! Chars à voile, cerfs-volants de combat… Bien sûr, on peut s'inspirer de livres ; mais l'essentiel, c'est d'adapter son activité aux enfants, de travailler avec des matériaux auxquels ils ont accès facilement. Avec de simples paquets de céréales, on peut faire de supers boomerangs Batman ! ». …/…

À Grenoble, on compte 20 équipements socioculturels, dans lesquels travaillent près de 70 animateurs professionnels et environ 600 animateurs temporaires.

Rencontre avec Christian Gimel

Grenoble
www.grenoble.fr

Se faire respecter

«Il ne faut pas forcément chercher à se faire aimer. Qu'ils aient du respect pour l'animateur, voilà l'important. Parfois, il faut savoir être dur. Je me souviens d'un enfant qui, à l'heure du repas, empêchait ses copains de manger, pour prendre leur part… Un jour, je l'ai pris à ma table, et lui ai fait vivre la même chose, le temps d'un repas. Après cela, il m'écrivait régulièrement des lettres,

pour me demander de déjeuner à sa table! En fait, avec les enfants difficiles, il faut savoir être résistant. Quand ils ont quelqu'un de solide en face d'eux, ils se sentent sécurisés. Reconnaître ses torts est tout aussi important, savoir dire «je m'excuse» lorsqu'on a fait une erreur. Celle-ci peut avoir des conséquences terribles. Un enfant accusé à tort de vol peut se sentir profondément blessé. Autre aspect important: la cohésion entre animateurs. Les enfants sentent quand une équipe est soudée, quand les règles sont claires dès le début. Chaque animateur doit soutenir les autres, mais aussi se dire les choses en face, quand ça ne va pas.»

Hier et aujourd'hui

«Si les enfants d'aujourd'hui ont changé par rapport à ceux d'il y a 30 ans? Difficile à dire. C'est vrai que, de nos jours, ils s'intéressent surtout au virtuel, aux jeux vidéos… Et puis, ils sont plus consommateurs qu'avant. On le voit bien avec les coloriages: certains veulent en faire 50 à la fois. Et à la fin de la journée, ils ne pensent même pas à les rapporter à la maison! Le rôle de l'animateur, c'est de donner aux enfants l'envie d'aller au bout d'une activité, de s'appliquer, et d'en être fiers. C'est ça le truc: montrer que tout le monde peut faire de belles choses, et que rien n'est impossible.»

Si vous souhaitez travailler comme animateur, temporaire ou professionnel, vous pouvez vous adresser aux associations socioculturelles de Grenoble (MJC, Maisons de l'Enfance, Maisons pour tous). Elles ont toujours besoin de volontaires pour étoffer leurs équipes.
Vous pouvez également devenir animateur périscolaire pour la Ville et travailler sur les temps de restauration dans les écoles ou lors des études surveillées du soir. Envoyer CV + lettre de motivation au service vie scolaire. Renseignements au 04 76 76 36 90

Questions à Brigitte Henry

Animatrice à l'association «Jeunes et nature», elle nous parle de son domaine de prédilection: nature et éducation à l'environnement.

Quelle différence y a-t-il entre un animateur permanent, d'une structure type MJC, et votre métier?
«Ce sont les mêmes métiers, sauf qu'à «Jeunes et nature», nous sommes spécialisés dans la nature et l'environnement. Il existe différentes voies pour se former à cette spécialité: des filières scolaires (BTS…), associatives (Ligue de protection des Oiseaux…). Pour ma part, je n'ai pas suivi de formation, je me suis formée sur le terrain.»

Que cherchez-vous à transmettre aux enfants, par le biais de votre spécialité?
«Le but de nos activités, c'est de permettre aux enfants d'approcher la nature, de mieux la connaître. Un exemple: la plupart des tout petits ont peur d'approcher les poules lors de visites à la ferme. Nous les aidons à s'en approcher, pour qu'ils voient bien le bec, apprennent les gestes simples de sécurité… Au bout de trois jours, ils demandent tous à caresser les poules!»

Quelles autres activités proposez-vous pour sensibiliser les enfants à la nature?
«Nous faisons beaucoup de promenades découverte, comme la recherche des «petites bêtes de la terre». Les enfants attrapent des vers de terre, les tiennent dans leur main, les observent… L'idée, c'est qu'ils se rendent compte que ce n'est pas sale, ni dangereux.»

Les enfants apprennent-ils autre chose lors de ces sorties?
Ils apprennent donc le vivre ensemble, surtout au moment des repas. Ils sont souvent surpris que des animaux -âne, bélier, chèvres, poneys- soient capables de vivre ensemble dans le même pré, sans se battre (rires)!»

> Bourses BAFA

Dans le cadre du projet jeunesse de la Ville, Grenoble attribue des bourses aux jeunes qui souhaitent passer le BAFA. *Pour bénéficier de ce coup de pouce, il suffit de remplir un formulaire, et de passer un entretien de motivation devant un jury.*
Pour plus d'infos, s'adresser à l'ADIIJ (Association départementale d'information et d'initiative jeunesse), au pôle jeunesse - 16 Bd Agutte-Sembat. Tél. 04 76 86 56 00

> Jobs d'été

Le dispositif «Jobs d'été» permet à des jeunes (16-20 ans) de travailler pendant une semaine, en juillet ou en août, *sur des travaux de rénovation dans des écoles, équipements sportifs, etc. L'année dernière, environ 130 (dont beaucoup de filles), entourés par les éducateurs du Codase, ont participé aux réfections des écoles Christophe Turc et Clemenceau, du Gymnase Berthe de Boissieux…*

Éveil culturel des tout petits: A nous de jouer!

Le festival «Petite enfance», qui se déroulait tous les deux ans pendant une semaine, a évolué. Aujourd'hui, il est remplacé par le projet d'éveil culturel, qui a lieu de mars à mai. Objectif: faire participer les enfants et leurs familles aux animations artistiques.

Bien plus que de simples spectacles, **ces animations offrent à tout enfant de moins de six ans la possibilité de s'exprimer par l'art.** Comme, par exemple, les ateliers créatifs animés par l'auteure-illustratrice Isabelle Simon. Jusqu'au 3 mai, les tout petits (inscrits dans de nombreuses crèches: Mutualité, Kléber, Vieux-Temple…) peuvent suivre cette artiste, pour apprendre à fabriquer, comme elle, des personnages à partir de plantes, de feuilles, de cailloux… qui seront exposés au Jardin des Plantes. Pendant ce temps, d'autres vont faire un CD! Il s'agit des enfants de l'EAJE* 3'Pom, de la Maison de l'Enfance et du Centre social Teisseire. **Avec la participation de leurs familles, et encadrés par des professionnels, ils vont former une chorale et enregistrer un disque.**

Cette étonnante initiative symbolise bien l'enjeu du projet: emmener des groupes d'enfants de 0 à 6 ans au bout d'une première démarche de création. Mais aussi renforcer le lien entre ces enfants, leurs familles, les artistes et les éducateurs.
En tout, dix animations différentes sont menées pendant ces 3 mois. Fabrique de costumes phosphorescents, ateliers danse enfants-parents, création musicale avec des matériaux de récup'… Toutes ces animations rassemblent 43 structures sur tout le territoire grenoblois.
Cela veut dire que les jeunes enfants issus de **tous** les secteurs de la Ville sont impliqués et participent à ce projet.

* Équipement d'accueil du jeune enfant

> Collège Aimé Césaire, on lit on vote!

Le prix de littérature jeunesse des «Incorruptibles» est décerné chaque année par les jeunes lecteurs. Au CDI, sous la houlette de la documentaliste Renée Meunier-Chomet, deux classes de 4e (une classe du collège Fantin-Latour participe aussi) lisent cinq livres d'octobre à fin avril. Après un travail de fiches de lecture, chacun s'exprime librement sur la prose et tous votent à bulletin secret. Pour devenir incorruptible, participez avec une classe ou club de lecture, dans votre établissement, votre bibliothèque ou votre centre de loisirs. ***www.lesincos.com***

LES INCORRUPTIBLES

> Petit Carré deviendra Cube

Expo interactive pour les enfants de 3 à 7 ans. Une forme peut en cacher une autre! Que dissimule l'ombre chinoise? Qu'imaginez-vous dans les nuages? Dans un univers inspiré de végétaux et de minéraux, 10 moments d'expériences étonnantes et ludiques pour découvrir les facettes cachées des formes et des volumes. À la Casemate, jusqu'au 31 août.
Plus d'infos sur l'expo et les ateliers à partir de 8 ans et pour toute la famille: ***www.ccsti-grenoble.org***

> Les bons gestes pour notre terre

Voila 4 ans que l'association des Enfants du Tamil Nadu mène un partenariat ludique avec l'école du Jardin de Ville. Chaque année est édité un petit livre entièrement réalisé par les enfants. Outre l'intérêt pédagogique, c'est la dimension internationale fondée sur l'échange et la solidarité qui motive les enfants indiens et les écoliers grenoblois. 2010, année de la biodiversité! Pourquoi l'eau est-elle si importante, que faire de nos déchets, l'air que l'on respire est-il bien naturel? Les réponses sont dans le livret «Les bons gestes pour notre terre». ***www.enfantsdutamilnadu.com***

infos pratiques

le BAFA c'est plus qu'un simple moyen d'avoir un job d'été…

Le Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur permet d'encadrer de manière occasionnelle des jeunes de 4 à 18 ans au sein des accueils collectifs de mineurs: CVL (plus connus sous le nom de colonies de vacances) et CLSH (plus connus sous le nom de centres aérés ou centres de loisirs).

Passer son BAFA c'est:
Suivre une formation pour apprendre à devenir animateur. Le BAFA comprend trois modules: le stage de base (formation d'une semaine), le stage pratique (14 jours en situation d'animateur) et le stage de perfectionnement (ou d'approfondissement) pour se «spécialiser» dans un domaine (la petite enfance, les jeux d'eau…) ou acquérir une qualification supplémentaire, comme surveillant de baignade par exemple. Il faut avoir 17 ans minimum.

Passer le BAFA coûte en moyenne 1 000 €. C'est «cher», mais il existe différentes aides: bourses Jeunesse et Sports (contactez votre Direction Départementale de la Jeunesse des Sports et de la Cohésion Sociale - DDJSCS), aides de la CAF, des mairies, des conseils généraux et des comités d'entreprises.

Quel est l'intérêt de passer son BAFA?
Le BAFA vous permet de travailler dès 17 ans et demi (lors du premier stage pratique). Ensuite, il est assez facile de trouver du travail pendant les vacances scolaires et durant l'année scolaire. Cela veut dire que jusqu'à votre entrée dans la vie active vous n'aurez plus de grosses galères pour trouver un job.
Le travail de l'animateur est varié et c'est là tout son intérêt! Une diversité de tâches qui permet de construire une expérience enrichissante et valorisable.

Comment se passe la formation?
Il faut d'abord s'inscrire à la **DRJSCS Rhône-Alpes (Direction Régionale et/ou Départementale de la Jeunesse des Sports et de la Cohésion Sociale) - DRJSCS** et contacter ensuite un organisme de formation habilité.

Plus d'infos: www.crijrhonealpes.fr
ADIIJ Tél. 04 76 86 56 00

TELEX-TELEX: Goûter Science Junior, 7 avril 2010 de 14h30 à 16h30, La cuisine moléculaire et la chimie seront en fusion. Bibliothèque Arlequin. Tél. 0476229216 - **La Bobine, c'est bien parti:** espace multiculturel, concerts, théâtre, danse, ateliers, expos… 42 BD Clemenceau. Tél. 0476703758 **Fort Bastille Aventure.** 16 mai à la Bastille. parcours temporaire parsemé d'épreuves ludiques, intellectuelles et sportives pour toute la famille, à partir de 8 ans.

Édition Tohu-Bahut: Ville de Grenoble
Directrice de la publication: Marianne Sackur
Rédactrice en chef: Maud Cottave
Rédaction: Matthieu Motte & Simon Veyre
Maquette: Direction de la communication
Crédit photos: Direction de la communication, D.R.